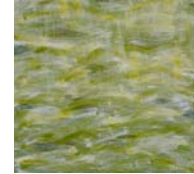


STEPHANIE DEFREGGER



Stephanie Defregger hat als Künstlerin in Neuseeland innerhalb weniger Monate große Erfolge erzielt. Ihre Arbeit, eine Mischung aus abstrakten Elementen und Landschaften, beeindruckt durch die ausdrucksvolle Kombination von Farben und verschiedenen Strukturen.

Stephanie liebt ihre Arbeit. Sie hat die Fähigkeit Dinge zu sehen, die andere nicht auf Anhieb erkennen. Ihre Kreativität und Energie, die sie in ihre Werke einbringt, sind enorm. Die vielen unterschiedlichen Farbschichten in ihren Werken machen ihren Arbeitsstil einzigartig und entfalten ihre ganze Kraft nur bei intensiver Betrachtung aus der Distanz sowie aus der Nähe.



Die harmonische Kombination von Farben und die intensive Leuchtkraft ihrer Bilder, sind die Säulen ihres künstlerischen Schaffens. Das komplette Aufbrechen der Dinglichkeit und die Transformation in symmetrische Strukturen charakterisieren die Arbeit von Stephanie Defregger.

Die aktuelle Serie wird während ihrer Reise durch Neuseeland geschaffen, die im Januar 2006 begonnen hat. Die Serie schöpft ihre Kraft aus den magischen Landschaften und den speziellen Atmosphären der verschiedenen Regionen Neuseelands. Der Rhythmus des Lebens, der Einfluss der bizarren Landschaftsformen und die intensiven Farben leben in ihren Kompositionen.



Stephanie ist leidenschaftlich über ihre Arbeit. Durch die Historie ihrer Familie lernte sie frühzeitig Kunst zu lieben und aus ihrer eigenen Perspektive zu betrachten, da ihr Urgrossvater Franz von Defregger einer der bekanntesten Historienmaler in Europa war und seine Arbeiten in der ganzen Welt ausgestellt werden.

Für Stephanie ist es selbstverständlich nur mit den besten Materialien zu arbeiten. Daher verwendet sie nur Farben mit höchster Pigmentkraft, z.B. Lascaux (Schweiz) oder Liquitex (Frankreich) und handgefertigte Leinen- oder Cotton-Leinwände von MUSEUM (Neuseeland).



Um mehr von ihrer Arbeit oder über aktuelle Events zu erfahren, kontaktieren Sie bitte: